

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

(Συμμετέχουν οι σπουδαστές του Εργαστηρίου Κλασικής Κιθάρας και μέλη του Πειραματικού Κιθαριστικού Συνόλου. Εμφανίζονται με αλφαβητική σειρά.)

- |                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| <b>1. Παναγιώτα Γερμανού</b>    | <i>Ένας όμηρος: Το γελαστό παιδί</i>   | Μίκης Θεοδωράκης (*1925)                                      |
| <b>2. Δήμητρα Γιώτα*</b>        | <i>Minute Solos: Song from Disco</i>   | Stepan Rak (*1945)  |
| <b>3. Δήμητρα Κανάκη*</b>       | <i>Σπουδή στο Asturias</i>   | Νίκος Θεرمός  |
| <b>4. Γιώργος Καράτσης</b>      | <i>Suite Populaire Bresilienne: I. Mazurka - Chôro</i>   | Heitor Villa – Lobos (1887 - 1959)                            |
| <b>5. Σάσα Καρκίτη*</b>         | • <i>Tumbalalaika</i><br>• <i>Καζατζόκ</i>   | Παραδοσιακές ρώσικες μελωδίες                                 |
| <b>6. Αιμιλιανός Κασσιδης*</b>  | <i>Blues A</i>   | Ctibor Süsser   |
| <b>7. Κώστας Κελέσης*</b>       | <i>Σπουδή No. 55</i>   | Evangelos Boudounis (*1950)                                   |
| <b>8. Μίλτος Λαμπρόπουλος*</b>  | <i>Minute Solos: Barbarian Dance (Βαρβαρικός Χορός)</i>  | Stepan Rak (*1945)  |
| <b>9. Σεραφεία Μάγγου</b>       | <i>Julia Florida (Barcarola)</i>   | Agustín Barrios-Mangoré (1885 - 1944)                         |
| <b>10. Χάρης Μαλτούδης*</b>     | <i>Σπουδή No. 63 (Rock Study)</i>  | Evangelos Boudounis (*1950)                                   |
| <b>11. Δήμητρα Παπαδοπούλου</b> | • <i>Cinco Preludios: II. Préludio Triston (Θλιμμένο πρελούδιο)</i><br><br>• <i>Valse Venezolano No. 2</i> | Máximo Diego Pujol (*1957)<br><br>Antonio Lauro (1917 - 1986) |
| <b>12. Ευθυμία Παπαδοπούλου</b> | • <i>Preludio No. 10 "Oremus" ("Let us pray")</i><br><br>• <i>Chôro</i>                                    | Francisco Tárrega (1852 - 1909)<br><br>Ανώνυμος               |

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

- |                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| <b>13. Σάκης Παπαδόπουλος*</b>  | <i>Spanisches Motiv (Ισπανικό Μοτίβο)</i>                    | Milan Zelenka (*1939) & Jana Obrovská (*1930) |
| <b>14. Μαρίνα Πασχαλιδή</b>     | <i>Cha-cha-cha</i>   | Ctibor Süsser                                 |
| <b>15. Δήμητρα Ρούσσου*</b>     | <i>Five Exotic Dances: Sword Dance (Ο χορός των σπαθιών)</i> | Pieter van der Staak (*1967)                  |
| <b>16. Νικολέτα Ρούσσου*</b>    | <i>Five Exotic Dances: War Dance (Ο χορός του πολέμου)</i>   | Pieter van der Staak (*1967)                  |
| <b>17. Μάκης Σιδέρης</b>        | <i>Allegretto (Tempo di danza araba)</i>                     | Julio Salvador Sagreras (1879 - 1942)         |
| <b>18. Σπύρος Στούπας</b>       | <i>Killing me softly with his song</i>                       | Charles Fox (*1940)                           |
| <b>19. Νίκος Ταραμανίδης*</b>   | • <i>Danza in E minor</i><br>• <i>Milonga</i>                | Jorge Morel (*1931)<br>Jorge Cardoso (*1949)  |
| <b>20. Δάφνη Τσάμογλου*</b>     | <i>Let it be</i>   | The Beatles (1960 - 1970)                     |
| <b>21. Ελένη Χατζησάββα</b>     | <i>Lute Suite No. 1: Bourrée (e-Moll, BWV 996)</i>           | J. S. Bach (1685 - 1750)                      |
| <b>22. Μανώλης Χρισπανάκης*</b> | <i>Romance d' amour</i>                                      | Ανωνύμου                                      |

\*Σπουδαστές του Εργαστηρίου Κλασικής Κιθάρας του Πολιτιστικού Κέντρου  
Οι μαθητές Κώστας Κελέσης και Μαρίνα Πασχαλιδή δεν θα εμφανιστούν στις 15-5.

**καλλιτεχνική επιμέλεια - διδασκαλία - οργάνωση:**  
Παράσχου Ευαγγελία, ΠΕ Μουσικών Σπουδών - υπάλληλος Πολιτιστικού Κέντρου  
**σχεδιασμός αφίσας & προγράμματος:**  
Ανδρονίκη Ράπτη, ΠΕ Εικαστικών Σπουδών - υπάλληλος Πολιτιστικού Κέντρου