

- :
1. μ , « μ - μ μ » , 1994
 2. Michels Ulrich, « μ » μ , , 1994
 3. μ μ μ μ μ μ « μ μ μ μ » 2001-2002
 4. μ μ , « μ μ μ » 2001
 5. Lerdahl, F. Jackendoff, R., «*A generative Theory of Tonal Music*», Cambridge, The MIT Press, 1983
 6. Tenney, J. Polansky, L., «*Temporal Gestalt Perception in Music*», Journal of Music theory 24: 205-241, 1983

